ÖZNE
Felsefe Bilim ve Sanat Yazıları

Güz 2022
37. Kitap

ARENDT

GELECEK SAYI DUYURUSU
YAZI ÇAĞRISI

Sayı Editörü
Sanem Yazıcıoğlu

Yazı göndermek için son tarih
▸ **31 Haziran 2022**

Yazı göndermek için adres
sanemy@istanbul.edu.tr ◂

Hannah Arendt'in yapıtlarında iki temanın özellikle öne çıktığını görürüz; o bir yandan insanın varoluş koşullarını politik eylem ve sözün ayrılmaz birliği içerisinde araştırırken, öte yandan hangi koşullar altında insanca yaşanamayacağını ortaya koyar. Özgürlüğün deneyimlenebileceği insanca bir yaşam için verilmiş olanla yetinmeyip bunları değiştirebilme yeteneğini anımsatmak Arendt'in kuramındaki en belirgin unsurlardan birisidir. İnsanın bu yeteneğine yaptığı vurguyla Arendt, onun bireysel varoluşunu öne çıkarmaz; tersine, onu insan çoğulluğunun bir parçası olarak konumlandırır. Her biri bir diğerinin öyküsüne tanıklık eden insanlar, kendi varoluşlarını çoğulluk içerisinde gerçekleştirmekle kalmaz, değişimi getirecek olan da yine çoğul güçtür. Bu gücün engellenmesi ve sınırlanması, bu sınırlara yönelik çözümlemeler, Arendt'in totaliter rejimler konusundaki tartışmalarının ana temasıdır. Baskı rejimlerinin kullandıkları araçlar ve araçsal şiddetin değişerek aldığı yeni biçimler, insana ait potansiyelin ancak izin verilen; tehdit taşımayacak biçimde belirlenmesini ve düzenlenmesini amaçlarlar. İnsanın hem tekil, hem de çoğul varoluşunu tehdit eden bu yapısı nedeniyle şiddet, Arendt'in ilk yapıtından itibaren hesaplaştığı bir araştırma alanı olarak kalır.

Bu kısa çerçeveden bakıldığında Arendt'in yapıtlarındaki çözümlemelerin, aradan geçen süreye karşın şaşırtıcı ölçüde güncel oldukları ve geçerliliklerinin her gün daha da belirginleştiği söylenebilir. Pek çok türden ayrımcılığın ve yeni totaliter anlayışların yükselişte olduğu bu dönemde Arendt özel sayısı hem bu konuları tartışmayı, hem de günümüz sorunlarına Arendtçi bir bakışla çözüm yolları önerebilmeyi amaçlıyor. Aynı amaç doğrultusunda bu sayı özellikle Türkiye'deki Arendt araştırmacılarını bir araya getirerek literatürdeki en kapsamlı çalışmalardan birisi olmayı umuyor. Bu doğrultuda aşağıda önerilenler ve yakınlık taşıyan konulardaki katkılarınızdan memnuniyet duyacağız.

▶ Bazı alt başlıklar

•Arendt ve çoğulluk •Başlangıç ve doğumluluk • Totaliter rejimler •Kötülük düşüncesi •Otorite ve gelenek •Devrimlerin yapısı •"İlişkiler Ağı" ve günümüzdeki anlamı •Demokrasi, günümüzdeki uygulamaları, temsili ve katılımcı demokrasi •Mülteciler ve "görünüş alanının" bugünkü anlamı •Bedenlilik ve feminizm tartışmasında Arendt •Modern çağ, teknoloji ve konformizm •Yeryüzü ve dünya ayrımı •Araçsallık ve şiddet •Politikada yalan •Eşitlik sorunu (normatif ve ontolojik) •Kamusal alan, özel alan, toplumsal alan ayrımı • Zamansallık, tarihsellik, gelenek •Düşünce, istenç, yargı •Fenomenoloji geleneği ve Arendt •Arendt'in felsefe tarihi okumaları (Augustinus, Hobbes, Kant ve diğerleri)

Yazım Kuralları
Metin: Times New Roman 11 Punto
Ana Başlık: Times New Roman, 14 Punto, Bold
Alt Başlıklar: Times New Roman 12 Punto, Bold

Yazılar MS Word programında Times New Roman 11 Punto ile yazılmış olarak gönderilmelidir. Gönderilen yazıların daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış olması ve belirlenen yazım kurallarına uygun olması gerekmektedir. Yazıların tek aralıklı olarak 10 sayfadan uzun olmaması gerekir. Kaynaklara göndermeler 'metin içi gösterme' sistemi (APA biçemi) adlandıran yöntem göz önüne alınarak yapılmalıdır. Uygun şekilde yazılan makaleler, 300 kelimeyi aşmayacak şekilde Türkçe-İngilizce özetleri ve yazarın / yazarların kısa biyografileriyle birlikte gönderilmelidir. Özetin hemen sonunda anahtar kelimeler yer almalıdır.

ÇİZGİ ▶ /cizgikitabevi ▶ oznefelsefesanat.blogspot.com